

A prensa dixo...

"A simplicidade do encontro do gato malhado com a andorinha é traduzida pelos espanhóis num espectáculo grandioso, sobretudo pola agilitade na movimentación dos bonecos e a incorporación da linguaxe cinematográfica." (K. Henrique, *Correio Braziliense*)

"A fábula de Jorge Amado (...) foi a orixe de dúas das producións máis engaiolantes do festival (Titirimundi de Segovia). As dúas compañías españolas acertaron na creación dun mundo onde o amor verdadeiro non atopa lugar fronte aos prexuízos e a hipocrísia." (Miguel Romero, *Profesor de Escenografía da Universidade de Massachussets. Tradución na revista Bululú, nº0*)

"Artello atreveuse con "Unha de amor" cun plantexamento arriscado que nunca antes viramos en Galicia. Sáelles ben e o público vai notalo para a súa leducia. O dito: non esquezades ós máis cativos da casa." (Francisco Castro, *Atlántico Diario*)

"Un espectáculo de sombras y títeres que desborda poesía e imaginación, dos cualidades cada vez menos comunes en el mundo de los adultos." (J. L. Oubiña, *Faro de Vigo*)

"La obra "Unha de amor", de Artello-Teatro Alla Scala 1:5, a través de una producción artesanal de títeres y sombras embelesó al público que, paradójicamente, era en su mayoría adulto." (Elena Silveira, *La Voz de Galicia*)

Contacto:

Artello Teatro
+34- 686 965 273
artello@artello.com
www.artello.com

Producido coa colaboración de:



IGBEN
XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA,
COMUNICACIÓN SOCIAL E TURISMO

UNHA DE AMOR

Artello-Teatro alla scala 1:5



Espectáculo premiado á Mellor Posta en escena e Produción na Feria Europea de Teatro para Niñ@s de Gijón (FETEN)

Actores / manipuladores
ROSA HURTADO
SANTIAGO MONTENEGRO

Guión, espazo escénico e títeres
ROSA HURTADO e SANTIAGO MONTENEGRO

Pintado escenografía
SUSO MONTERO

Deseño cartel
TOQUE DE AMOR

Voces en off
ANA MACIÑEIRAS, COTÉ SAN SEGUNDO, LUCIA CID,
MANUEL POMBAL, ÓSCAR FERNÁNDEZ, PACO BARREIRO
e XULIO LORENZO

Gravación
PACO BRISABOA - ESTUDIOS SODINOR

Mestura e edición da banda sonora
MANUEL POMBAL

Música
L. VAN BEETHOVEN, F. SCHUBERT e M. RAVEL

Texto
M. POMBAL, R. HURTADO e S. MONTENEGRO

Dirección
MANUEL POMBAL

Posta en escena e produción
ROSA HURTADO e SANTIAGO MONTENEGRO



Os animais que habitan nunha pequena vila viven atemorizados pola inquietante presenza dun veciño díscolo, o Gato Gaiado.

Coa chegada da Primavera, unha andoriña nova e ousada consegue o nunca visto: ante o estupor de toda a veciñanza, o Gato Gaiado sorriu.

(Inspirado en "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá", de Jorge Amado, e nas ilustracións de Carybé).