

La prensa ha dicho...

"La simplicidad del encuentro del gato manchado con la golondrina es traducida por los españoles en un espectáculo grandioso, sobre todo por la agilidad en la manipulación de los muñecos y la incorporación del lenguaje cinematográfico." (K. Henrique, *Correio Braziliense*)

"La fábula de Jorge Amado (...) fue el origen de dos de las producciones más seductoras del festival (Titirimundi de Segovia). Las dos compañías españolas acertaron en la creación de un mundo donde el amor verdadeiro no encuentra lugar frente a los prejuicios y la hipocresía." (Miguel Romero, *Profesor de Escenografía de la Universidad de Massachussets. Traducción en la revista Bululú, nº0*)

"Artello se atreve con "Una de amor" con un planteamiento arriesgado que nunca antes habíamos visto en Galicia. Les sale bien y el público va a notarlo para su regocijo. Lo dicho: no olvidéis a los más pequeños de la casa." (Francisco Castro, *Atlántico Diario*)

"Un espectáculo de sombras y títeres que desborda poesía e imaginación, dos cualidades cada vez menos comunes en el mundo de los adultos." (J. L. Oubiña, *Faro de Vigo*)

"La obra "Una de amor", de Artello-Teatro Alla Scala 1:5, a través de una producción artesanal de títeres y sombras embelesó al público que, paradójicamente, era en su mayoría adulto." (Elena Silveira, *La Voz de Galicia*)

Contacto:

Artello Teatro

+34- 686 965 273

artello@artello.com

www.artello.com



UNA DE AMOR

Artello-Teatro alla scala 1:5



Producido con la colaboración de:



Espectáculo premiado a la Mejor Puesta en escena y Producción en la Feria Europea de Teatro para Niñ@s de Gijón (FETEN)

Actores / manipuladores
ROSA HURTADO
SANTIAGO MONTENEGRO

Guión, espacio escénico y títeres
ROSA HURTADO e SANTIAGO MONTENEGRO

Pintado escenografía
SUSO MONTERO

Diseño cartel
TOQUE DE AMOR

Voces en off
ANA MACIÑEIRAS, COTÉ SAN SEGUNDO, LUCIA CID,
MANUEL POMBAL, ÓSCAR FERNÁNDEZ, PACO BARREIRO
y XULIO LORENZO

Grabación
PACO BRISABOA - ESTUDIOS SODINOR

Mezcla y edición de la banda sonora
MANUEL POMBAL

Música
L. VAN BEETHOVEN, F. SCHUBERT y M. RAVEL

Texto
M. POMBAL, R. HURTADO y S. MONTENEGRO

Dirección
MANUEL POMBAL

Puesta en escena y producción
ROSA HURTADO y SANTIAGO MONTENEGRO



Los animales que habitan en una pequeña villa viven atemorizados por la inquietante presencia de un vecino díscolo, el Gato Rayado.

Con la llegada de la Primavera, una joven y osada golondrina consigue lo nunca visto: ante el estupor de toda la vecindad, el Gato Rayado ha sonreído.

(Inspirado en "El Gato Manchado y la Golondrina Sinhá", de Jorge Amado, y en las ilustraciones de Carybé).