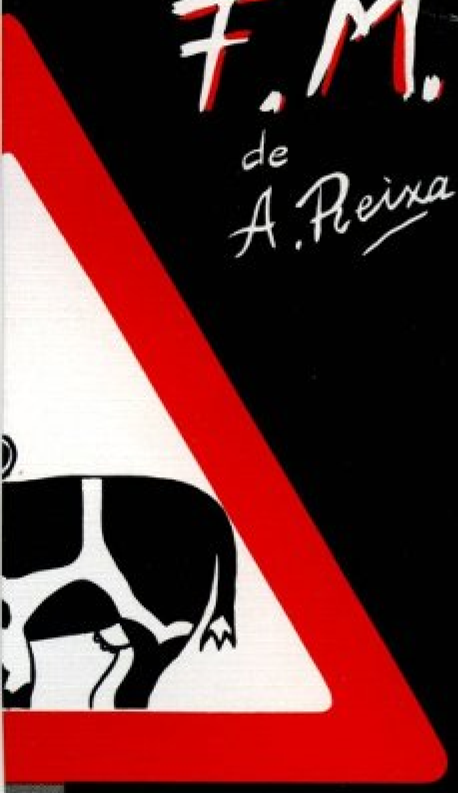
LIVER F.M.

de A. Reixa



ELLO

ATICO GALEGO

HISTORIAL

FUNDACION: Ano 1978.

MONTAXES REALIZADOS:

1979 : "TARARA CHIS-PUM", de Teatro Artello.

1980 : "PIC-NIC", de Fernando Arrabal.

1981 : "AS NUBES", de Aristófanes.

1982 : "A CANTANTE CALVA", de Eugene Ionesco.
"¡¡MANDATRUCO!!", de Teatro Artello.

1983 : "CELTAS SEN FILTRO", de X.L. Méndez Ferrín i Teatro Artello.

1985 : "GULLIVER F. M." (Radio Condena), de A. Reixa.

CONDICIONS TECNICAS:

Escenario : Boca 8 metros
Fondo 4,50 metros
Altura 4 metros

Toma de corrente: 220 V. para 10.000 W.

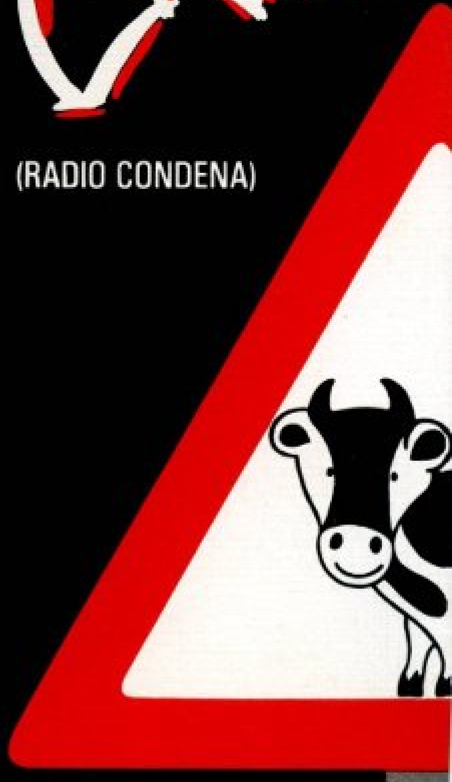
Para contratación:

ARTELLO

r/Romero Donallo, 45-1° G
SANTIAGO - Telf. (981) 59 89 24
GALICIA

GULL

(RADIO CONDENA)



ARTE

en coprodución co

CENTRO DRAM

REPARTO

O acomodador . . . ALFONSO AGRA
O dos chaveiros . . ERNESTO CHAO
O radioaficionado ANTONIO DURAN "MORRIS"
A azafata . . . . ROSA HURTADO
O submarinista . MANOEL POMBAL
Escenografia e vestuario . . RUBEN GARCIA
Realización de vestuario . . . . LOLA AREA
Diseño de iluminación . . . PAKO DE PINK
Diseño cartel e programas . RUBEN GARCIA
Producción e distribución . . ROSA ALVAREZ
Dirección SANTIAGO MONTENEGRO

Sobre unha mesa están: unha radio, un mando a distancia, un gin-tonic. Cinco personaxes habitan este "liliput". Funcionan nun caos ditirámbico ó son esquizoide dun "dial-gulliver". Uns son pensionistas/outros mediopensionistas.

¿Como sería o tempo sen os medios de comunicación? ¿En que consiste a próstata inhalámbrica? ¿Que teñen que ver con todo isto os pensionistas? ¿Onde está o sitio dos guachilais/dos braille/dos morse simultáneos? ¿Non-verdá que cada día se comen máis croquetas? ¿Para que serve un secador do pelo? ¿Por que xa non se coleccionan chaveiros? ¿E calendarios? ¿É realmente un mediopensionista o 50% dun pensionista?

A vista é o que traballa. Marcho. Moi mal organizado. Máis unha vez pregúntome ¿onde ten o etcétera este rotulador?

a. r. reixa