

SEGUNDO A LENDA, NON TOQUES OS MEUS CÍRCULOS FORON AS DERRADEIRAS PALABRAS DO SABIO ARQUÍMEDES DE SIRACUSA, ANTES DE MORRER A MANS DUN SOLDADO ROMANO, ALÁ POLO 212 A.C.

HAI UNS MESES QUE TOMÁS CANALEJO, UN CIENTÍFICO APAIXOADO POLO SEU TRABALLO NA UNIVERSIDADE, FOI DESPEDIDO. AGORA REINVENTÁSE PARTINDO DA MÁXIMA DO PROFETA: "SE A XENTE NON VAI Á FÍSICA, A FÍSICA TERÁ QUE IR Á XENTE".

DAQUELA ESTADE ALERTA, PORQUE PODÉDELO ATOPAR COAS SÚAS TEIMAS EN CALQUERA PALESTRA QUE SE DOÑA AO SEU ALCANCE. ENTUSIASMO E OUSADÍA NON LLE FALTAN, MAIS... ABONDARALLE CON ISO?

Contacto:

Santiago Montenegro
artello@artello.com
+34 686965273
www.artello.com

FOTO: PILAR AMORÓS



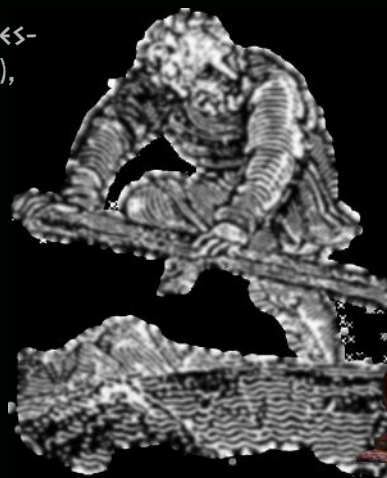
ARTELLO
TEATRO

A COMPAÑÍA FOI FUNDADA EN VIGO EN 1978, TENDO PRODUCIDO VINTE ESPECTÁCULOS PARA PÚBLICOS DE TODAS AS IDADES. DESDE A ORIXE, MANTEMOS COMO BASE DO NOSO TRABALLO A CREACIÓN COLECTIVA.

DA PRIMEIRA ETAPA DA COMPAÑÍA DESTACAN ESPECTÁCULOS COMO TARARÁ-CHIS-PUM (1978), A CANTANTE CALVA (1981), CELTAS SEN FILTRO (1983), GULLIVER FM (1985), BATEA (1990), ETC.

EN 1994, ROSA HURTADO E SANTIAGO MONTENEGRO INICIAMOS UNHA LIÑA DE TRABALLO MÁIS ARTESANAL, INTEGRANDO NAS NOSAS PROPOSTAS ACTORES, BONECOS, OBXECTOS, SOMBRAS, ETC.

FROITO DESTA ETAPA SON OS ESPECTÁCULOS A DO LIBRO (1995), UNHA DE AMOR (1999), AMADÍS DE ALGURES (2002), DE FÁBULA (2005), POLGARIÑO (2008) E CINDERELA MIX (2011), COS QUE PARTICIPAMOS EN NUMEROSOS FESTIVALS, FEIRAS, REDES E PROGRAMACIÓNS PARA PÚBLICO FAMILIAR E ESCOLAR.



ARTELLO TEATRO PRESENTA

NON TOQUES OS MEUS CÍRCULOS



UN BULULÚ ONDE A BIOGRAFÍA DE ARQUÍMEDES, ENTRETECIDA COS INTENTOS DE CANALEJO PARA SACAR ADIANTE O SEU PROXECTO, DÁ LUGAR Á APARICIÓN DE MÁIS DE QUINCE PERSONAXES, E AO EMPREGO DE DISTINTAS TÉCNICAS ACTORAIS E TITIRITEIRAS.

UNHA MALETA, UN UKULELE, UNHA BUFANDA, UN PUPPO SICILIANO E POLCO MÁIS. TODO ACONTECE EN CONTACTO CO PÚBLICO: CAMBIOS DE PERSONAXE, CANCIÓNS SICILIANAS AO VIVO...

ESTA SINXELEZA FAI QUE NON TOQUES OS MEUS CÍRCULOS SE ADAPTE A CALQUERA ESPAZO, DENDE UN TEATRO ATÉ UN SALÓN DOMÉSTICO.



CON
SANTI MONTENEGRO

FOTOGRAFÍA
QUINO VILAS

VÍDEO PROMOCIONAL
XOSEL DÍEZ

ATREZZO, SON E LUZ
S. MONTENEGRO

ASESORAMENTO CIENTÍFICO
PÍO GONZÁLEZ E JULIA SERRA

DEPARTAMENTO DE FÍSICA APLICADA
DA UNIVERSIDADE DE VIGO

TEXTO E DRAMATURXIA
R. HURTADO E S. MONTENEGRO

COLABORACIÓN DRAMATÚRXICA
**MANUEL POMBAL
ÓSCAR CODÉSIDO**

COLABORACIÓN MUSICAL
RAMÓN SOUTO

DESEÑO VESTIARIO
SUSO MONTERO

DIRECCIÓN
ROSA HURTADO

AGRADECEMENTOS:

LIDIA CORREA, LIDIA, ALBERTO E BEATRIZ MONTENEGRO, FRAN SARMIENTO, CRISTINA ASENDO, JOCHEN BISCHOFF, WOODY ASTERISK, MARIONETTISTICA FLLI NAPOLI (CATANIA), PACO PARIQIO, MUSICALÉ FIORE (SIRACUSA), FERNANDO GONZÁLEZ (XASTERÍA SUITMAN), SIMÓN PIÑÓN, GUS FOLKE, MANUEL BOTANA, TIBUR ANGOSTO, LUIS LAGO, ANTONIO FREIRE (ARBAGHGROUP), VIGOÓPTICA, ANIKETO ROCA, AVELINO GONZÁLEZ, LUIS VIGITEZ (MIMOSA CAFÉ-TEATRO), HELENA VARÉLA, SALA ÁRTIKA

"...sen dúbida, sae ben parado do reto: realza a teatralidade do texto e dota de estrutura o relato. E como desenvolve moi ben o seu oficio e a historia é simpática na súa humildade, acaba por gañar a complicity do público e remata entre aplausos agradecidos."
(M. Xestoso, *Teatro Crítico Universal*, Revista Galega de Teatro)



"una reflexión en clave de humor, de maneira muy ingeniosa y divertida, sobre la difícil relación entre ciencia y poder, además de hacer un recorrido sobre la figura de Arquímedes, sus descubrimientos e inventos y cómo éstos fueron muy útiles..." (J. L. Paricio, *Diario del Alto Aragón*)

• ESPECTÁCULO PARA TODOS OS PÚBLICOS.
(RECOMENDADO A PARTIR DE 10 ANOS)

• PÚBLICO ESCOLAR:
- ENSINO SECUNDARIO
- 3º CICLO DE PRIMARIA

• DURACIÓN: 55 MINUTOS.